



KULTURA 2.0: Świadomi mediów
Warszawa, 27-29 października 2011

Czwartek, 27 października 2011 r.

Miejsce: Narodowy Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, Warsaw

Wstęp: wolny, obowiązkowa wcześniejsza rejestracja na stronie www.kultura20.pl

09:00 – 09:15	Rejestracja gości
09:15 – 09:30	Otwarcie konferencji Jarosław Czuba , zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Audiowizualnego (NInA), Polska Anna Duńczyk-Szulc , zastępca dyrektora Departamentu Mecenatu Państwa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polska
09:30– 10:00	Keynote Andrew Burn , profesor edukacji medialnej, University of London, Wielka Brytania
10:00 - 11:25	Panel 1 Media: teoria stosowana.
Moderator: Prelegenci:	Justyna Hofmoki , socjolog, Polska Andrew Burn , profesor edukacji medialnej, University of London, Wielka Brytania Waldemar Kuligowski , antropolog, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polska Alek Tarkowski , Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, Polska Hilde Teuchies , przedstawicielka grupy performerskiej CREW, Belgia
11:25 - 11:40	Prezentacja filmu Marcela Łozińskiego „Ćwiczenia warsztatowe”
11:40 – 12:00	Wejź na Poziom 2.0. Przerwa kawowa
12:00 – 13:30	Panel 2 Nowe media: re-formatowanie edukacji.
Moderator: Prelegenci:	Alicja Pacewicz , Centrum Edukacji Obywatelskiej, Polska Katarzyna Hall , minister edukacji narodowej, Polska Odile Chenevez , Centrum Współpracy między Nauczycielami a Mediami Informacyjnymi (CLEMI), Francja Jadwiga Czartoryska , Fundacja Orange, Polska Bronisław Siemieniecki , profesor pedagogiki, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Polska

13:30 – 14:30	Przerwa na lunch
14:30 – 15:45	Showcase Polska nieznana. 8 prezentacji inicjatyw i projektów przeprowadzanych przez nauczycieli, bibliotekarzy i animatorów kultury.
Moderator:	Ewa Winnicka-Łazarewicz , dziennikarka „Polityki”, Polska
15:45 – 15:55	Prezentacja Olimpiada Medialna
15:55 – 16:15	Wejść na Poziom 2.0. Przerwa kawowa
16:15 – 17:45	Panel 3 i showcase Smartphone w piórniku: nowe technologie, nowe kierunki
Moderator:	Aleksandra Pezda , „Gazeta Wyborcza”, Polska
Prelegenci:	Dalida van Dessel , Instytut Sound & Vision, Holandia Roei Amit , kierownik wydawnictw multimedialnych w Institut National de l’Audiovisuel, Francja Agata Łuczyńska , Szkoła z Klasą 2.0, program Centrum Edukacji Obywatelskiej, Polska Marek Sadowski , IBM Polska
17:45 – 18:00	Podsumowanie pierwszego dnia konferencji

Powiązane wydarzenia:

11:00 – 17:00

Miejsce: Poziom 2.0, Narodowy Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, Warszawa Hyde Park.

19:30

Miejsce: Iluzjon Filмотeki Narodowej, Al. Niepodległości 213, Warszawa

Wstęp: wolny, obowiązkowa wcześniejsza rejestracja na stronie www.kultura20.pl

Projekcja filmu *Offscreen* (reż. Christoffer Boe, Dania 2006).

Dyskusja: *Czy kino może zabić? Na granicy realności*

Moderator: Michał Chaciński, filmoznawca

Uczestnicy dyskusji: dr Iwona Kurz, Instytut Kultury Polskiej UW; dr Piotr Schollenberger, Instytut Filozofii UW; Ewa Opałka, doktorantka filmoznawstwa, UJ.

Projekcja i dyskusja odbywają się w ramach festiwalu EuroCine 27, organizowanego z inicjatywy Komisji Europejskiej.

Piątek, 28 października 2011 r.

Miejsce: Narodowy Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, Warszawa

Wstęp: wolny, obowiązkowa wcześniejsza rejestracja na stronie www.kultura20.pl

09:00 - 09.15	Rejestracja gości
09:15 - 09:30	Otwarcie drugiego dnia konferencji
09:30 – 11:00	Panel 1 i showcase Media: zrób-to-sam.
Moderator: Prelegenci:	Aleksandra Zieleniewska , Fundacja Nowe Media, Polska Susan Drucker , profesor dziennikarstwa i mass media studies, Hofstra University, Nowy Jork, USA Marieke Hochstenbach , Waag Society, Holandia Nic Millington , The Rural Media Company, Wielka Brytania Piotr Stasik , Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych “E”, Polska Marcin Skrzypek , projekt „Mindware. Technologie dialogu”, Polska
11:00 - 11:40	Keynote Susan Drucker , professor dziennikarstwa i mass media studies, Hofstra University, Nowy Jork, USA Gary Gumpert , profesor, medioznawca, City University of New York, USA
11:40 - 12:00	Wejdz na Poziom 2.0 Przerwa kawowa
12:00 – 13:30	Panel 2 Edukacja filmowa. Kadry, które kształcą.
Moderator: Prelegenci:	Michał Chaciński , krytyk i publicysta filmowy, Polska Caren Willig , British Film Institute, Wielka Brytania Vincent Deville , Cinemateque, Francja Anna Sienkiewicz-Rogowska , Polski Instytut Sztuki Filmowej Maciej Jakubczyk , Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Polska Katarzyna Chałubińska-Jentkiewicz , zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Audiowizualnego (NInA), Polska
13:30 – 14:30	przerwa na lunch
14:30 – 14:45	Prezentacja: badania na temat pracowni komputerowych na terenach wiejskich (na zlecenie Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego) Michał Danielewicz , Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, Polska

14:45 – 16:15	Panel 3 Technologia – cel czy narzędzie?
Moderator:	Piotr Pacewicz , „Gazeta Wyborcza”, Polska
Prelegenci:	Cristina Ponte , Universidade Nova de Lisboa, Portugalia Edwin Bendyk , „Polityka”, Polska Dominik Batorski , ICM, Uniwersytet Warszawski, Polska
16:15 – 16:35	Wejź na Poziom 2.0 Przerwa kawowa
16:35 – 18:05	Panel 4 Społeczeństwo świadomych odbiorców: rola mediów publicznych
Moderator:	Michał Merczyński , dyrektor Narodowego Instytutu Audiowizualnego, Polska
Prelegenci:	Juliusz Braun , prezes Telewizji Polskiej, Polska Krzysztof Luft , Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Polska Bogusław Kisielewski , dyrektor generalny Kino Polska TV, Polska Henryk Cichecki , Członek Zarządu Polskiego Radia, Polska
18:05 – 18:15	Podsumowanie konferencji Michał Merczyński , dyrektor Narodowego Instytutu Audiowizualnego, Polska

Powiązane wydarzenia:

14:00 – 18:00

Miejsce: Narodowy Instytut Audiowizualny, sala audio

Wstęp: zamknięty

Warsztaty dla nauczycieli – Mirosław Filiciak

14:30 – 20:30

Miejsce: Poziom 2.0, Narodowy Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, Warszawa

Wstęp: wolny, obowiązkowa wcześniejsza rejestracja na stronie www.kultura20.pl

Performans *C.A.P.E. Brussels*, grupa CREW, Belgia

20:00 – 21:30

Miejsce: Narodowy Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, Warszawa

Wstęp: wolny, obowiązkowa wcześniejsza rejestracja na stronie www.kultura20.pl

Koncert na DODECAUDION i prezentacja instrumentu.

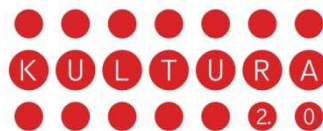
Projekt grupy panGenerator / produkt HEDOCO

Szymon Kaliski (DODECAUDION) i Stefan Wesołowski (skrzypce)

Krzysztof Cybulski (DODECAUDION) i Damian Niewinski (perkusja)



NARODOWY
INSTYTUT
AUDIOWIZUALNY



Sobota, 29 października 2011 r.

Miejsce: Narodowy Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, Warszawa

Wstęp: wolny, obowiązkowa wcześniejsza rejestracja na stronie www.kultura20.pl

Całodniowe wydarzenia otwarte dla publiczności:

- | | |
|----------------------|---|
| 11:00 – 17:00 | Warsztaty dla dzieci
Fundacja Form i Kształtów |
| 11:00 – 19:00 | Wejść na Poziom 2.0
Instalacje, interaktywne prezentacje. |
| 11:00 – 02:00 | NINATEKA @ Kultura 2.0.
Prezentacja cyfrowych zasobów NInA on-line. |
| 13:30 – 18:30 | Performans
Grupa CREW z projektem C.A.P.E. Brussels, Belgia |
| 15:00 – 17:00 | “Badania wizualne w działaniu. Antologia tekstów”. Spotkanie promocyjne na Poziomie 2.0.
Uczestnicy: Maciej Frąckowiak, Krzysztof Olechnicki, Rafał Drozdowski, Tomasz Rakowski
Moderator: Adam Mazur
Wydawca: Fundacja Bęc Zmiana przy współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym oraz Instytutem Socjologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu |
| 17:00 – 19:00 | Performans / koncert / finisaż
Bambino Sound System – Rui Silva i Mat Schulz
Koncert-performans na gramofonach Bambino |
| 19:00 – 02:00 | Gala finałowa festiwalu 48Hour Film Project
Pokazy filmów, koncerty |