



Attend the new media to interfere on the world : Skills for media literacy

Culture 2.0 : Media-aware
National Audiovisuel Institute
Warsaw, Poland

*New media: re-
formatting the
approach to education*
2011, October, 27th

Proposition of Odile Chenevez
(France)

- **Clemi Aix-Marseille** (centre for links between teaching and news media)
- **Teacher trainer at UFM de l'Université de Provence. Researcher in media education.**
- **Project manager for Orme** (Observatory for educational digital practises) **in Marseille**



Attend the new media to interfere on the world : Skills for media literacy

Proposition of Odile Chenevez

1. The Clemi and the french policy about *EAM*
2. A question for formal education
3. Scholar blogs and medias
4. Inquiry on the web
4. Crucial challenges



The CLEMI

- *Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information* - centre for liaison between teaching and news media.
- Media education centre funded by the National Ministry of Education of France, created in 1983.
- I am in charge of Clemi in Aix-Marseille *académie*, as one of the 30 local teams in France. I am also a researcher in media education.



French policy about *EAM and TIC* in formal education

- No specific courses for *media education*.
- Every scholar discipline is concerned. Every change in curricula includes ICT skills.
- The *digital gap* is no longer about connexion, not that much about *technical skills*, but it is rather a *cognitive gap*.
- A certificate for ICT skills, *B2i*, has to be passed, at each level. The focus is on *critical skills*.
- Politics is not in a *re-formatting mode*, but in an *integration mode*, in all disciplines.



A question for formal education

- Citizens and media : simple receivers or actors ?
- Question for school: “*What do empowered citizens have to know for using these media and interfere with them under the more expert and authorized way as possible ?*”
- As examples : *on-line publishing* at school and *inquiry method* on the Internet.



Scholar Blogs

In the tradition of scholar newspaper since Célestin Freinet.



Catégories

- > Actu au collège
- > Archivage de nos pages pour la NR
- > Blue Paillettes
- > Correspondance
- > Côté salle des profs
- > Des nouvelles des anciens
- > La citation des vacances
- > La recette du mardi : la cuisine de Delphine
- > La revue de presse du

oct
14

Profession : politique Employeur : République

Classé dans (Le vendredi, c'est journalisme !) par Agnès Dibot le 14-10-2011

On entend, ici et là, interviewés au hasard des flash d'informations français se plaindre des hommes (ou femmes) politiques et déplorer le voire mépriser leur personnalité. Les JT regorgent de ces témoignages des micro-trottoirs) de citoyens français... Les réactions sont parfois critique est aisée, et aucun homme politique ne trouve grâce aux yeux d

Ne tombez pas, chères zélèves, dans ce défaut propre aux gens ordinaires là ceux qui ne s'engagent pas en politique) qui critiquent tout et tout jamais s'engager d'aucune sorte, sans même aller voter eux-mêmes qu'ils pensent que « cela ne sert à rien ! ». Au contraire : chaque vote s'élève pour se faire entendre !

l'engagement politique demande du temps, de la bonne volonté, de la p

Blogliste

- > ADAPGV
- > Arrêt sur images

A school blog in Poitiers (teens of 11-15)

▪ <http://blogpeda.ac-poitiers.fr/coll-sand-media/>

A nursery school blog in Lille

http://netia59a.ac-lille.fr/douaicantin/spip.php?page=mentions_legales





Making media at school



- A young girl recording for her school webradio.
- Pleasant image ?
- Questions must raise

- Is she playing to a *journalist game* ? Is she in a *make-like activity* ?
- What is she learning as scholar knowledge and as informal knowledge ?
- Does she feel responsible about what she says in the radio broadcast ?



WebTV newsreporting

Journaliste en Herbe > Collège Quinet, Francine Grisard, Restauratrice de tableau

Posté par Agnès Maury le lun, 20/06/2011 - 17:53

Suite des reportages de la classe de 3ème option DP3... Découvrez Francine Grisard, Restauratrice de tableau, interviewée par le deuxième groupe de reporter.

[Share](#) [+1](#) [Twitter](#)

0 0

Démarrer Courrier entrant - Dossier... recherche d'info De la RII.doc - Microsoft... Journaliste en Herbe ...

<http://www.o2zone.tv/journaliste-en-herbe-college-quinet-francine-grisard-restauratrice-de-tableau>

<http://ecprim.fontvenelle.free.fr/ECOLE/JT.htm>

Ecole de Fontvenelle

J.T. de la classe de CM1

2011 / 2012

7 octobre 2011

JT du 7 octobre 2011

0:00 / 4:42

YouTube



Networking...

The screenshot shows the Scoop.it website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Scoop.it' logo, 'beta' tag, 'Create a topic', and 'Login'. The main content area features a topic titled 'Des nouvelles des élèves' with a sub-header 'Les écoliers, collégiens et lycéens s'expriment dans des journaux, des webradios et des webtv ; découvrez leur actualité.' and a curator note 'Curated by Pauline Mercury & Carole Hourt'. Below this, there are several article cards. The first card is titled 'Religion et histoire d'amour... | Le Torchon.com' and includes a quote: 'L'amour c'est dur... Voilà, tout le monde a raconté son histoire d'amour : à moi donc de raconter la mienne. Tout commence en 6ème quand je regardais les garçons dans la cours je les trouvé TOUS bof ou pas beaux du tout du tout mais un m'a tapé dans l'oeil.' The second card is titled 'Amitié | Le Torchon.com' and includes a quote: 'Comment décrire cette amitié, Celle-ci est dans mes pensées, Puisqu'il n'y a pas de mot, Pour définir ce cadeau.' The third card is titled 'Pourquoi j'irai voter pour le Nouveau Parti Anticapitaliste | 2012 est à vous!' and includes a quote: 'Dans le paysage politique français actuel, nombreux sont les'. The interface also shows '1.8K Views', 'Share', 'Tags', 'Suggest', and 'Follow' buttons.

- *News from pupils... A website curated by Clemi.*

- Following a lot of scholar blogs, webradios and webTV, it is very usefull to communicate between them !

- It is not e-twinning, but a real french-speaking network of *Web 2.0 scholar medias*

<http://www.scoop.it/t/des-nouvelles-des-eleves>



Virtual new form with *avatared* pupils ?

<http://faceyourmanga.com/>



Inquiry on the web



ITER EN PROVENCE
Un chantier en débat...

ACCUEIL
UN PROJET CONCOURS
LE PROJET
LOCALISATION
HISTORIQUE
GENERALITES
LE TOKAMAK D'ITER
RENCONTRE EXCLUSIVE
NOS AVIS SUR ITER
LES PARTISANS
LES OPPOSANTS
LES OPPOSANTS SUITE

Les élèves de Seconde 5 des Lycées Vauvenargues mènent l'enquête.

Ils sont 10 :
Manon, Xavier, Manon, Carol, Clément, Amiel, Benoit Caroline, Justine et Caroline.
Ils ont joué aux "journalistes en herbe".
Le défi : participer au concours Le Monde-Corrélyce
Résultat ? A vous de juger...

Sde 5

ITER EN PROVENCE - Un chantier en débat

Educatoc Educatice

▪ <http://iter.wifeo.com/>

- Learning investigation methods involves deeply the students *relation to knowledge...*
- *Suspension of judgment* : retaining one's opinion before a minimal inquiry about the subject.
- Research over Internet must include the questions about **Who** is speaking ? **From where** does he or she speaks ? **Why** does he or she speak ?
- Inquiry begin with a question and leads to a personal, partial and temporary answer : here, a website.



Crucial challenges

Media education is the way to get more media literacy.

It should include :

- Learn topics that you cannot learn by yourself (because *being familiar* with media devices is not *being competent* or skilled...)
- Become aware of what to do with information and technology, how to use it in the best way for action, creativity, learning and decision in the society ; and not be naive.
- Develop skills that give more *authority* about what you publish.



Crucial challenges

Teachers and supervisors need a higher media literacy

- Having media skills is not enough to become a good media educator. Teachers and supervisors **need** a good and updated training.
- A good job is done in informal (and formal) education to help teens making their own media : films or pocket-films, radio, newspapers, etc.
- But school has to give serious critical abilities and information literacy, because it concerns the relation with knowledge ; and it needs time.



Thank you for your attention